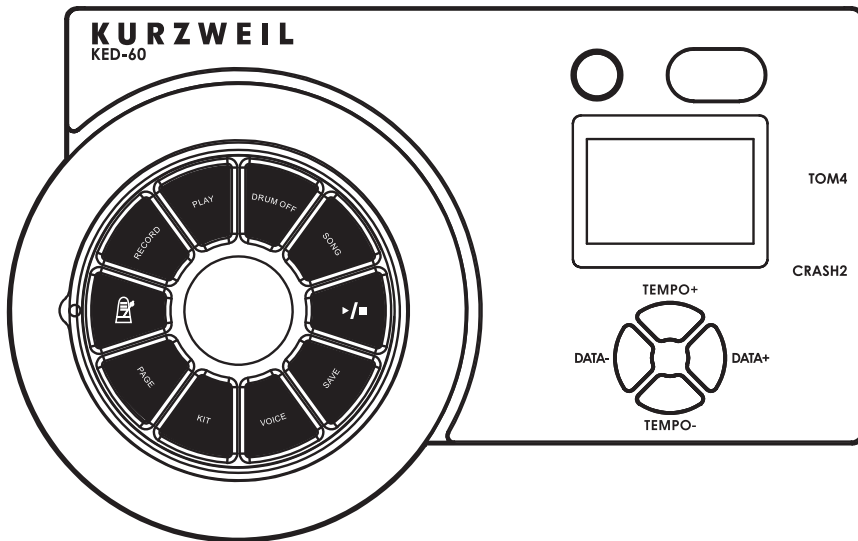


KURZWEIL

OWNER'S GUIDE

Module:KED-60



제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

본 드럼 세트는 더욱 쉽게 실제의 드럼세트처럼 동작하고 연주하도록 개발되었습니다.
사용하시기 전에 이 설명서를 잘 읽어주시기 바랍니다.

드럼 세트 관리

보관상 주의

- 변형, 변색이나 손상을 방지하기 위해 다음 조건에서 기기를 보관하지 않습니다.
- 직사광선을 피합니다.
- 고온(열원 부근)이나 낮에 차량 안에 두지 않습니다.
- 이동하기 전에는 모든 케이블을 분리해야 합니다.

전원 공급 장치

- 본 기기에 적합한 AC 어댑터를 사용해야하고 해당 국가의 AC 콘센트 전압이 AC 어댑터의 레이블에 지정된 입력 전압과 일치하는지 확인해야 합니다.
- 악기를 사용하지 않을 때는 전원 스위치를 끕니다.
- 악기를 장기간 사용하지 않을 때는 AC 어댑터를 AC 콘센트에서 분리합니다.
- 천둥 번개가 칠 때는 AC 어댑터를 콘센트에서 분리합니다.
- 전기히터나 오븐과 같이 소비전력이 높은 기기와 동일한 AC 콘센트에 연결하거나 멀티탭과 함께 사용하면 음질이 저하되고 작동 오류가 발생하고 손상될 수 있으므로 위의 조건에서의 사용을 피합니다.

연결 시, 전원 꺼짐 확인

- 악기 및 연결된 다른 장치의 손상을 방지하려면 케이블을 연결하거나 분리하기 전에 모든 관련 장치의 전원 스위치를 꺼야 합니다.

취급 및 운송상 주의

- 커넥트 또는 악기의 부품에 과도한 힘을 가하면 안 됩니다.
- 케이블을 잡아 당기지 말고 항상 플러그를 잡고 케이블을 뽑습니다.
- 장비를 이동하기 전에는 모든 케이블을 분리합니다.
- 악기를 떨어뜨리거나 타격을 가하거나 무거운 물건을 올려놓는 등의 물리적인 충격을 가하면 큰 손상을 입을 수 있습니다.

청소 방법

- 부드러운 마른 천을 사용해서 청소합니다.
- 약간 젖은 천을 사용하여 목은 때와 먼지를 제거할 수 있습니다.
- 알코올, 시너 등의 세제는 절대 사용하면 안 됩니다.
- 제품 위에는 비닐 물체를 올려놓지 마십시오.(비닐은 표면에 달라붙어 변색의 원인이 됩니다.)

전기 간섭

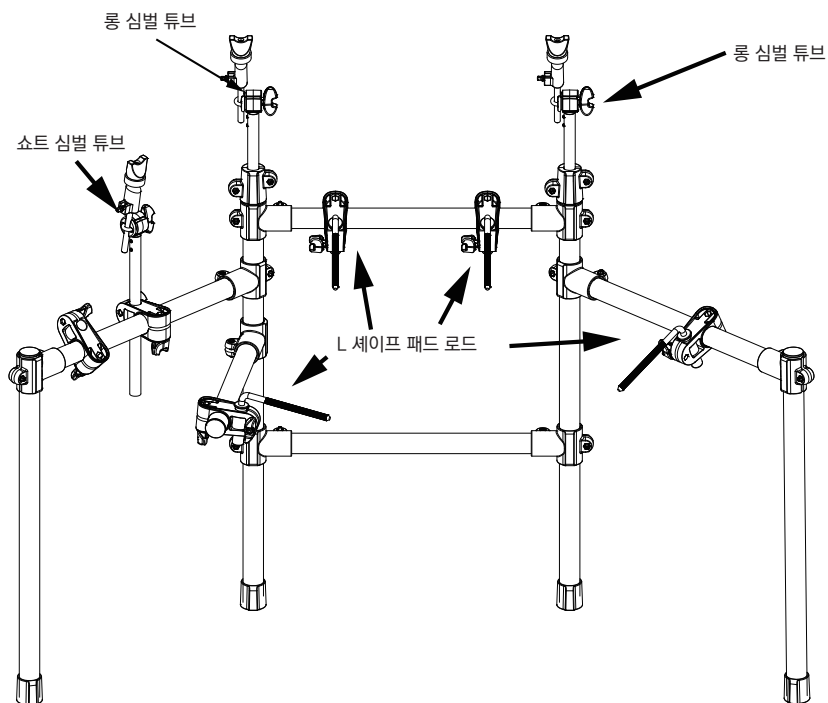
- 본 악기는 디지털 회로를 포함하고 있어서 라디오나 텔레비전 수신기에 너무 가까이 두면 전기 간섭을 일으킬 수 있습니다. 이 경우 영향을 주는 장비로부터 악기를 더 멀리 이동시켜야 합니다.

목차

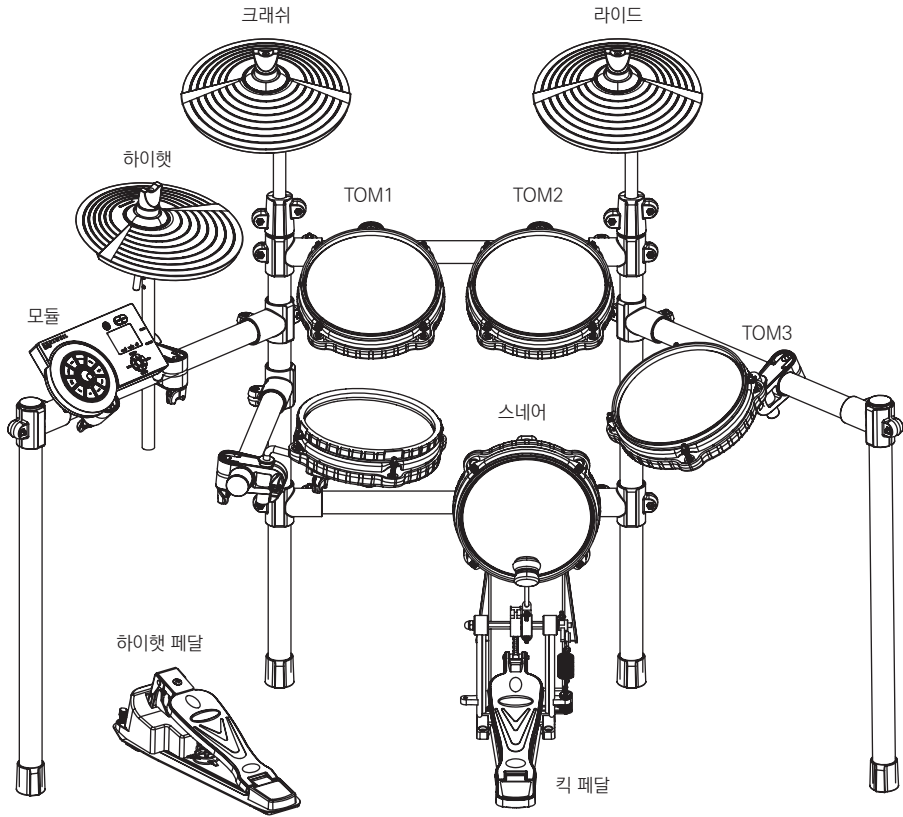
조립방법	1	트리거 선택	23
연결	2	하이햇 트리거 설정	23
패널과 각 기능	3	킥 센터 타입 설정	23
전면 패널	3	기본 설정으로 돌아가기	24
뒷면 패널	3	개별 유저 드럼 키트 리셋하기	24
사이드 패널	4	기기 팩토리 초기화하기	24
외부 장치 연결	6	시스템 소프트웨어 업데이트	25
오디오 시스템 또는 앰프에 연결	6	MIDI 설정	25
헤드폰 연결	6	MIDI 연결	25
MP3 / CD플레이어 연결	7	외부 오디오 장치와 연결	26
컴퓨터와 연결	7	오디오 소스 장치로 사용	26
MIDI를 통한 컴퓨터 연결	8	MIDI list	27
MIDI 포트를 통해 MIDI 키보드와 연결	8	문제 해결하기	28
전원 어댑터 연결	9	오디오 소스 트랙	29
기본동작	10	DRUM KIT LIST	30
드럼 키트 선택하기	10	VOICE LIST	31
패드 연주하기	10	GM DRUM KIT LIST	33
하이햇 시연하기	12	DEMO SONG LIST	35
데모 송	12		
데모 송 연주와 선택	12		
DEMO SONG 반주 및 드럼 음량 조절	13		
DEMO SONG의 드럼 뮤트하기	13		
DEMO SONG 템포 조절하기	14		
연주 녹음하기	14		
빠른 녹음	14		
녹음 재생하기	15		
메트로놈	15		
클릭음 조정	15		
드럼 키트 VOICE 편집과 저장	16		
VOICE 편집하기	16		
VOICE 볼륨 조정	16		
VOICE 음장 조정 (PAN 조정)	17		
MIDI 채널 설정	18		
드럼 세트의 VOICE 저장	18		
패드 트리거 조정	19		
트리거 감도 조정	19		
트리거 크로스 토크 제거 조정	20		
패드 커브 조정	20		
로컬 컨트롤	22		
하이햇 감도 조정	22		

조립방법

1. 드럼 스탠드를 설치합니다.
2. 롱 심벌즈 튜브/쇼트 심벌즈 튜브/L 모양 패드 막대를 드럼 스탠드에 설치합니다.



3. 패드/심벌즈/모듈을 해당 위치에 설치합니다.



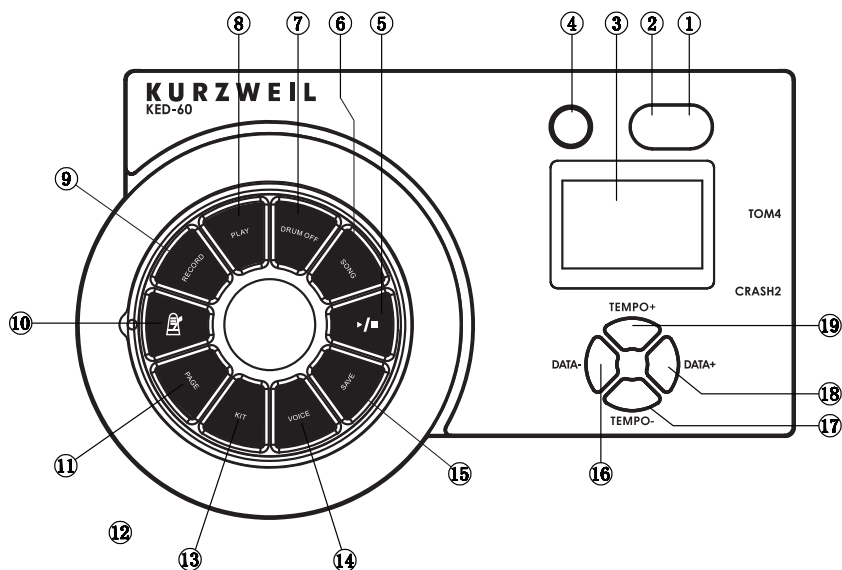
연결

주의!

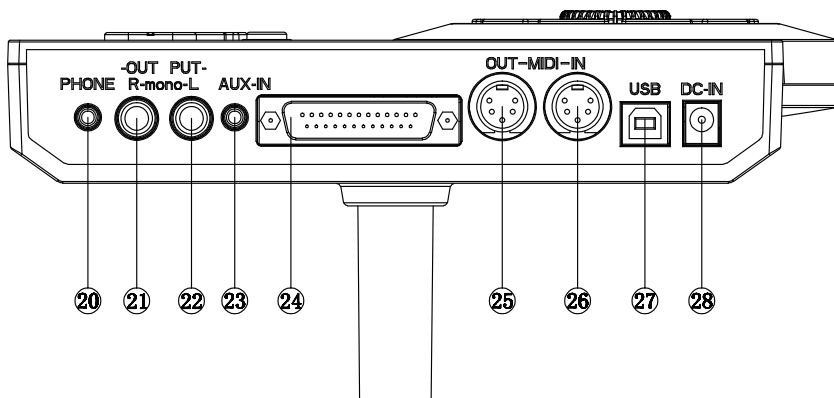
패드와 오디오 소스 박스를 연결할 때는 반드시 전원 스위치를 꺼야 합니다.
전원이 켜진 상태에서 연결할 경우 드럼 키트가 고장납니다!

패널과 각 기능

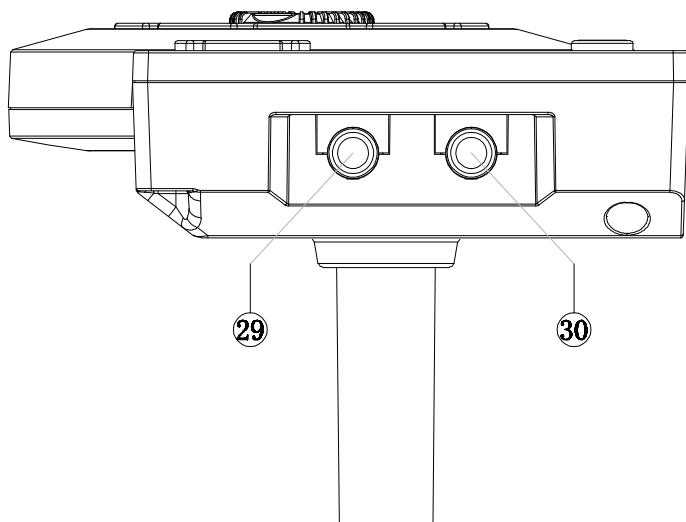
전면 패널



뒷면 패널



사이드 패널



번호	이름	설명
1	SETUP	메뉴 설정 인터페이스로 이동합니다.
2	CANCEL	현재 작업을 종료하고 이전 인터페이스로 돌아갑니다.
3	Numeric LED	3-세그먼트 숫자 LED에 메뉴의 내용이 표시됩니다.
4	POWER	전원 스위치(길게 누르면 꺼집니다.)
5		DEMO SONG 재생을 시작/중지 합니다.
6	SONG	DEMO SONG 설정 인터페이스로 이동합니다.
7	DRUM OFF	드럼 트랙을 켜고 끕니다. LED가 켜지면 드럼 트랙은 꺼지고 LED가 꺼지면 드럼 트랙은 켜집니다.
8	PLAY	한 번 누르면 녹음된 사운드가 재생되고 두 번째 누르면 멈춥니다.
9	RECORD	녹음 대기 상태로 들어갑니다. 버튼 표시등이 깜박이는 상태가 되고, 아무 패드나 타격하면 바로 녹음이 시작됩니다.
10		메트로놈 재생용 스위치 입니다.
11	PAGE	페이지를 넘깁니다.
12	MASTER LEVEL	마스터 볼륨을 조절합니다.
13	KIT	VOICE 페이지로 들어갑니다.
14	VOICE	현재의 설정을 저장합니다.
15	SAVE	파라미터 값을 바꿉니다.
16	DATE-	Editor the parameters
17	TEMPO-	즉각적으로 템포를 변경합니다.
18	DATE+	파라미터 값을 바꿉니다.
19	TEMPO+	즉각적으로 템포를 변경합니다.
20	PHONE	스테레오 헤드폰 아웃풋 커넥터 입니다.
21	R OUTPUT	오른쪽 채널의 오디오 출력과 LOUTPUT을 동시에 사용해서 스테레오 출력을 할 수 있습니다.
22	L(MONO) OUTPUT	왼쪽 채널 출력으로 모노 채널 케이블을 통해 드럼 앱에 별도로 연결이 가능합니다.
23	AUX IN	디지털 오디오 플레이어에 연결하거나 라이브 공연할 때, 모니터 입력으로 연결합니다.
24	TRIGGERS IN	드럼 신호 입력 포트 입니다.
25	MIDI IN	다른 MIDI 장치의 MIDI OUT 인터페이스에 연결합니다.
26	MIDI OUT	다른 MIDI 장치의 MIDI IN 인터페이스에 연결합니다.
27	USB	PC에 연결합니다.(USB를 통한 MIDI 입력/출력 또는 소프트웨어 업데이트에 사용됩니다.)
28	DC IN	전원 어댑터 포트: 12V 1A
29	CRASH2	CRASH2와 연결 합니다.
30	TOM4	TOM4와 연결 합니다.

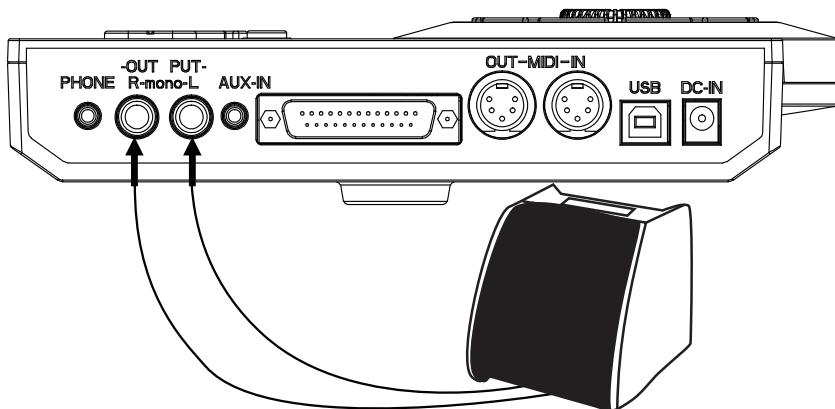
외부 장치 연결

오디오 시스템 또는 앰프에 연결

오디오 시스템 또는 드럼 앰프에 연결할 때는 모듈의 OUTPUT: R L/mono에 오디오 케이블의 한쪽 끝을 연결하고 다른 쪽은 오디오 시스템이나 드럼 앰프에 연결합니다.

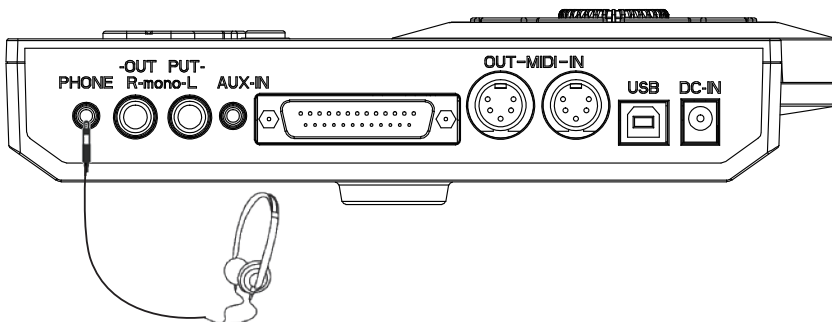
참고 :

1. 모노 오디오 장치와 연결할 때는 L/mono 커넥터에 연결합니다.
2. 스테레오 장치와 연결할 때는 L/mono과 R 커넥터에 연결합니다. 출력 볼륨은 모듈이나 오디오 장치의 마스터 볼륨 노브로 조정할 수 있습니다.



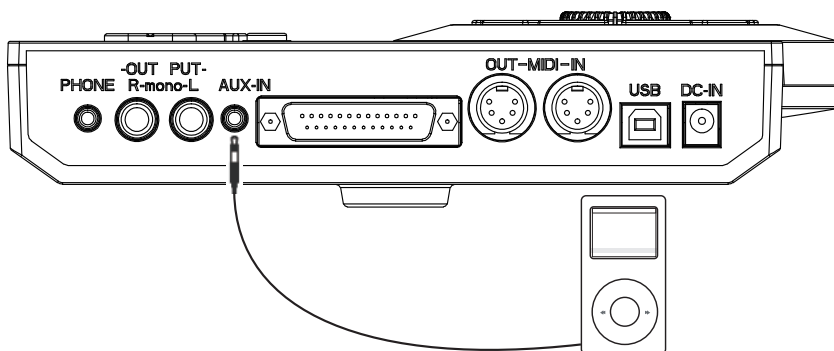
헤드폰 연결

모듈에 있는 1/8" 스테레오 헤드폰 커넥터에 헤드폰을 연결합니다. 마스터 볼륨 노브로 볼륨을 조정합니다.



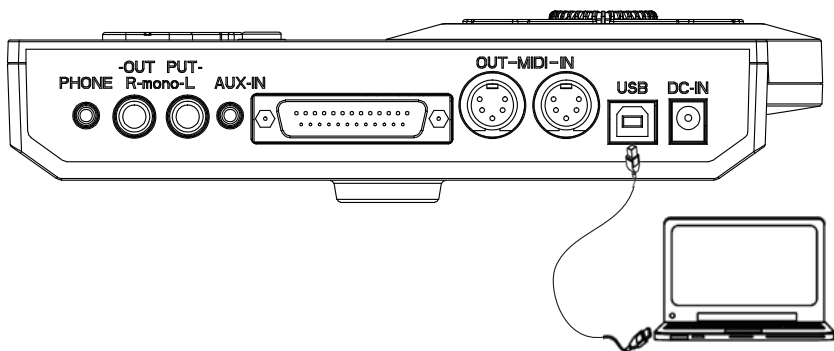
MP3/CD 플레이어 연결

MP3, CD 플레이어 또는 기타 오디오 소스의 출력을 AUX.IN 커넥터에 연결합니다. 마스터 볼륨 노브로 볼륨을 조정합니다. 입력 신호는 드럼 신호와 믹스 되므로 재생되는 음악의 리듬에 맞춰 패드를 연주할 수 있습니다.



컴퓨터와 연결

1. 전원을 끈 상태에서 USB 케이블로 컴퓨터에 연결합니다.
2. 컴퓨터를 켜 다음 전원을 켭니다. 연결이 성공하면 MIDI 정보를 송수신할 수 있습니다.

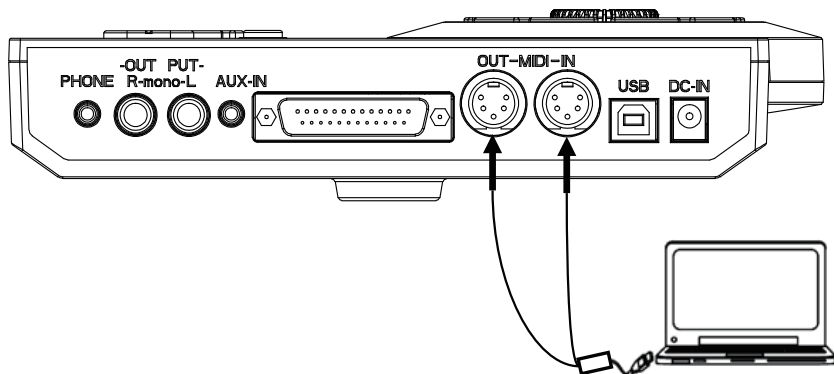


3. USB 포트가 정전기 방전 간섭을 받으면 MIDI 전송이 중단되거나 손실될 수 있습니다.
이런 경우에는 전원을 껐다 켜서 정상 상태로 복원합니다.

MIDI를 통한 컴퓨터 연결

MIDI IN: 외부 MIDI 장치 또는 컴퓨터로부터 MIDI 신호를 수신합니다.

MIDI OUT: 패드 신호를 외부 MIDI 장치 또는 컴퓨터로 보냅니다.

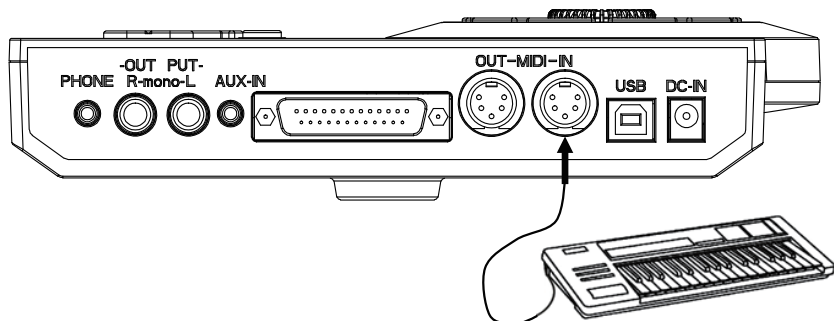


MIDI 포트를 통해 MIDI 키보드와 연결

MIDI-IN/OUT: 외부의 키보드나 MIDI 장치로 드럼을 제어하는 경우 MIDI 케이블의 한쪽 끝은 모듈의 MIDI IN에 연결하고 다른 쪽 끝은 MIDI 키보드의 MIDI OUT과 연결합니다.

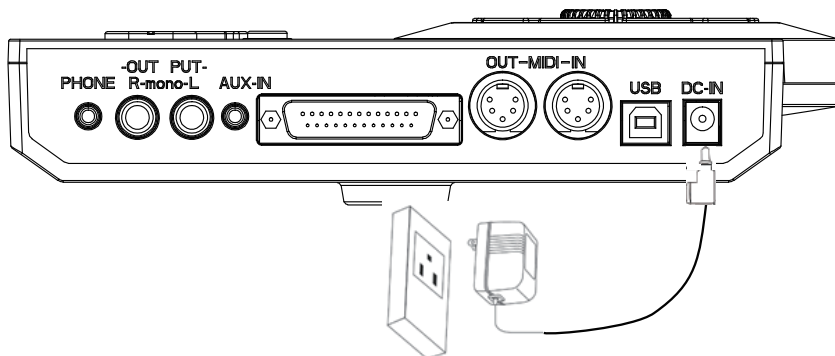
연결이 완료되면 드럼이 키보드의 음원으로 사용됩니다.

다음과 같이 연결합니다.

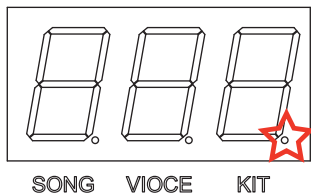


전원 어댑터 연결

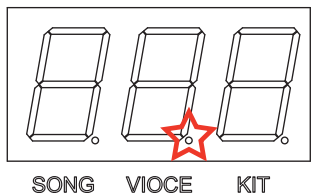
1. 전원 어댑터를 DC IN 커넥터에 연결합니다.
2. 모든 드럼 패드가 연결되어 있는지 확인하고 모듈의 마스터 볼륨을 최소로 한 다음 전원 버튼을 누릅니다. 디스플레이가 켜지고 드럼 세트의 메뉴로 들어갑니다.



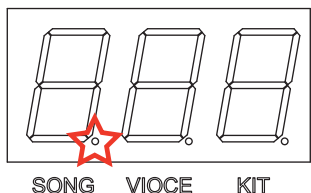
숫자 표시 LED 인터페이스



KIT LED 켜짐: 드럼 키트 번호가 표시됩니다.



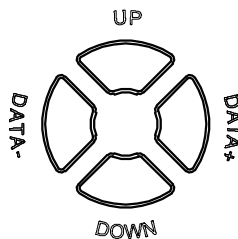
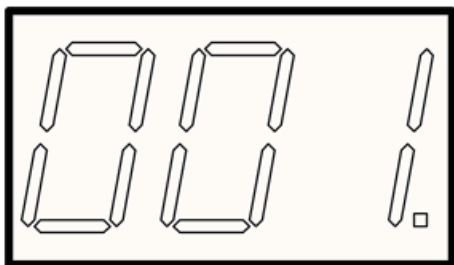
VOICE LED 켜짐: VOICE의 번호가 표시됩니다.



SONG LED 켜짐: 프리셋 SONG의 번호가 표시됩니다.

기본 동작

드럼 키트 선택하기

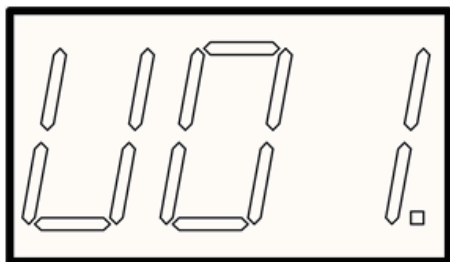


전원을 켜면 그림과 같이 숫자 001의 LED표시가 나타납니다. 드럼 키트가 동작 중일 때는 KIT 버튼 LED이 켜지게됩니다.

드럼 세트는 【DATA+】와 【DATA-】 버튼을 사용해서 변경할 수 있습니다. 드럼 키트는 총 37가지가 있습니다.

프리셋 드럼 키트 22세트: 001---022

USER 드럼 키트 10세트: (U**로 표시): U01---U10



패드 연주하기

어쿠스틱 드럼 키트처럼 본 디지털 드럼도 다양한 연주 기법과 연주 강도에 각각 다르게 반응합니다.

모든 패드는 타격하는 강도를 감지합니다. 그리고 일부의 VOICE는 타격하는 강도에 따라 소리가 변합니다.

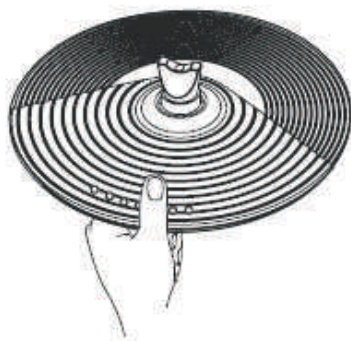
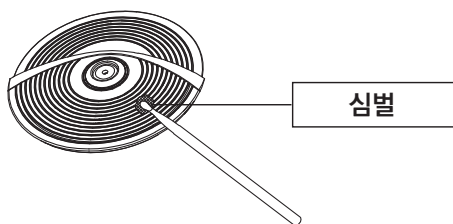
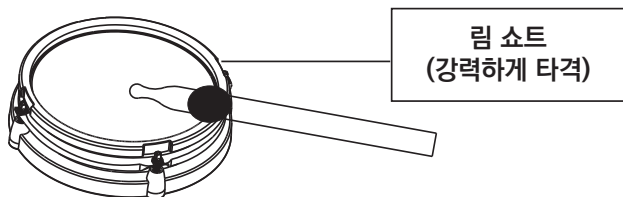
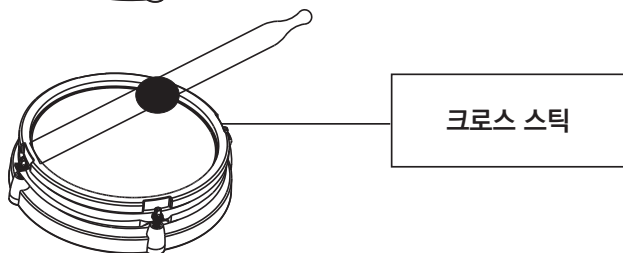
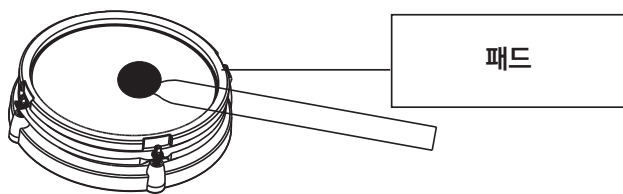
디지털 드럼 패드는 헤드 및 림 쇼트를 감지합니다. (림 쇼트는 패드 쇼트와는 다릅니다.)

참고:

1. SNARE는 두가지 타격 영역을 갖습니다.
2. TOM1-TOM3은 표준적인 단일 영역을 갖습니다.
3. 모든 패드는 단일 영역을 갖으며, CRASH 및 RIDE에는 초크가 있습니다.

심벌을 친 다음 림을 잡고 소리를 뮤트합니다.

4. SNARE는 패드 림을 강하게 치면 특정한 소리가 납니다.



하이햇 시연하기

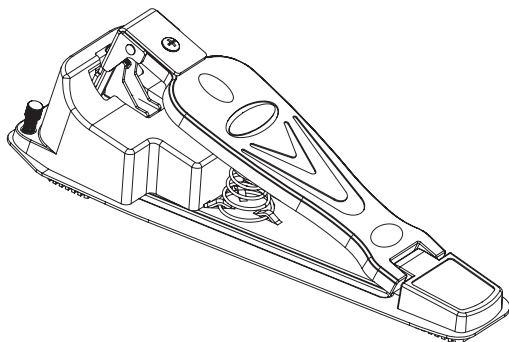
Hi-Hat 사운드는 Hi-Hat 페달의 위치에 따라 다릅니다.

오픈 하이햇 : 페달을 밟지 않은 상태에서 하이햇 패드를 타격합니다.

하프 오픈 하이햇 : 페달을 가볍게 밟은 상태에서 Hi-Hat 패드를 타격합니다.

클로스 하이햇 : 페달을 완전히 밟은 상태에서 하이햇 패드를 타격합니다.

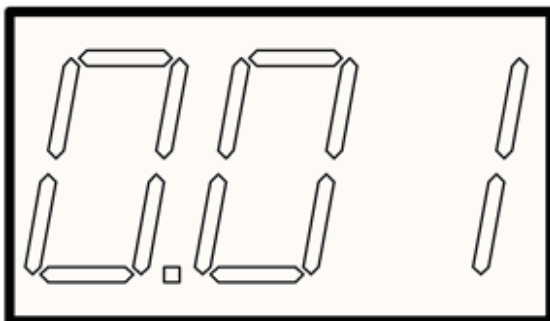
페달 하이햇 : 패드를 치지 않고 페달을 완전히 밟아서 소리를 냅니다.



데모 송

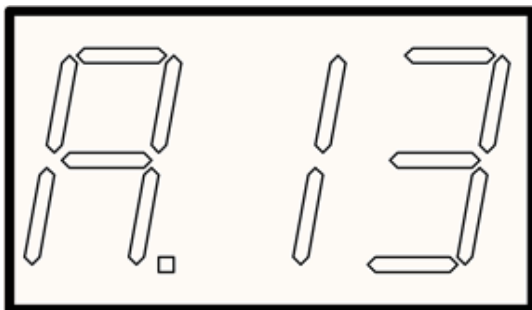
데모 송 연주와 선택

【▶ | ■】버튼을 누르면 데모 송이 재생되고 다시 누르면 중지됩니다. 【DOWN】버튼으로 SONG을 선택한 다음 【DATE+】나 【DATE-】버튼으로 데모 송을 선택합니다. (DEMO SONG은 DEMO SONG LIST 참조하시기 바랍니다.)

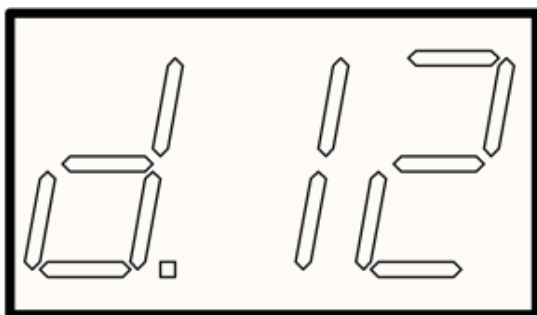


DEMO SONG 반주 및 드럼 음량 조절

【SONG】 버튼을 눌러 SONG 설정 메뉴로 들어가고, 【PAGE】 버튼으로 반주 조정 메뉴로 들어갑니다.
그리고 【DATE+】 버튼이나 【DATE-】 버튼으로 DEMO SONG 반주의 볼륨을 조정합니다.



【PAGE】 버튼을 다시 누르면 볼륨 조정 인터페이스로 들어가게 되고 【DATE】 버튼이나 【DATE-】 버튼으로 드럼 볼륨을 조정합니다.

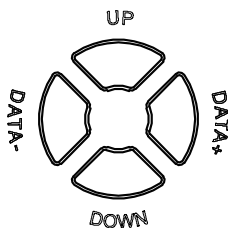


DEMO SONG의 드럼 뮤트하기

1. 【DRUM OFF】 버튼을 누르면 DEMO SONG의 드럼 볼륨을 빠르게 켜거나 끌 수 있습니다.
(DRUM OFF 버튼 표시등이 켜지면 DEMO SONG의 DRUM 사운드가 뮤트된 상태임을 나타냅니다.)

DEMO SONG 템포 조절하기

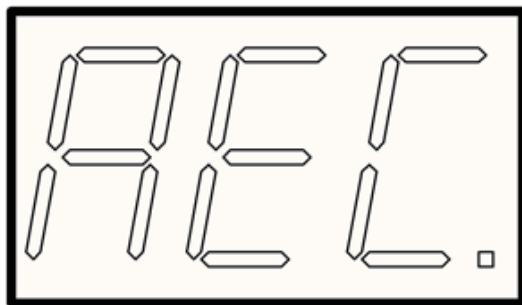
1. 【TEMPO+】또는【TEMPO-】 버튼을 누른 다음 【DATE+】또는【DATE-】 버튼으로 DEMO SONG 템포를 조정합니다.



참고 : 템포 조정 후 3초 이내에 아무 동작이 없거나 다른 버튼을 누르면 메뉴가 바로 종료되고 이전 인터페이스로 돌아가게 됩니다.

연주 녹음하기

빠른 녹음



【RECORD】 버튼을 누르면 【RECORD】의 LED가 켜지고 이 상태에서 아무 패드나 치면 녹음이 시작되고 LED가 깜박이기 시작합니다. 【RECORD】 버튼을 다시 누르면 녹음이 중지되고 LED가 꺼집니다.


녹음 재생하기

【PLAY】버튼을 누르면 【PLAY】LED가 켜지고 녹음된 연주가 재생됩니다. 다시 【PLAY】버튼을 누르면 연주가 정지됩니다.

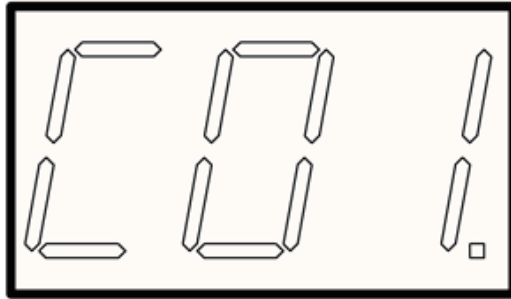
녹음된 연주가 만족스럽지 않을 때는 【RECORD】를 눌러 다시 녹음합니다.


참고: 연주 내용은 하나만 저장됩니다. 따라서 다시 녹음을 시작하면 새로운 연주로 대체 됩니다.

메트로놈

【】버튼을 사용하여 메트로놈을 켜거나 끌 수 있습니다. 메트로놈이 켜지면 메트로놈 버튼의 첫 번째 비트는 빨간색으로 켜지고 다른 비트는 녹색으로 켜져서 한 주기를 확인할 수 있습니다.

click 조절하기



【】버튼을 길게 눌러 CLICK SETTING 인터페이스로 들어간 다음 【PAGE】를 눌러 옵션을 전환합니다.

C01 인터페이스는 톤을 설정합니다. : C01 (human voice) ; C02 (traditional click) ; C03 (digital click) ; C04 (triangle) ;

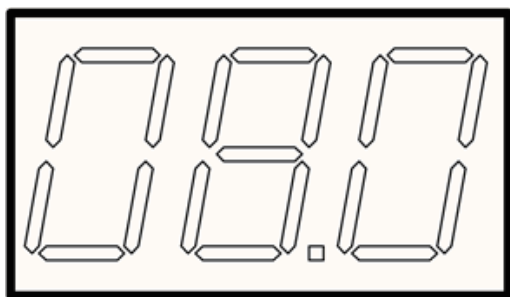
METER: 1/2, 2/2, 3/2, 4/2, 5/2, 6/2, 7/2, 8/2, 9/2, 1/4/, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4, 1/8, 2/8, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8, 7/8, 8/8, 9/8

VOLUME: 0-8 (0은 뮤트)

드럼 키트 VOICE 편집과 저장

VOICE 편집하기

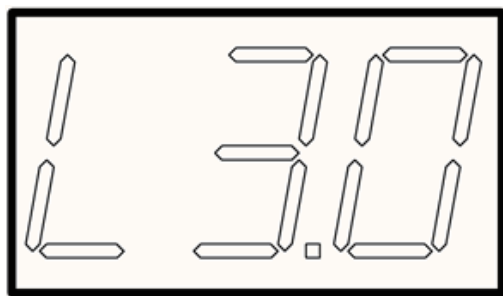
【VOICE】버튼을 눌러 VOICE 선택 인터페이스로 들어가면 【VOICE】버튼 LED가 켜집니다.



패드를 타격해서 VOICE를 바로 변경할 수 있습니다. 또는 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 VOICE를 선택합니다.

VOICE 볼륨 조정

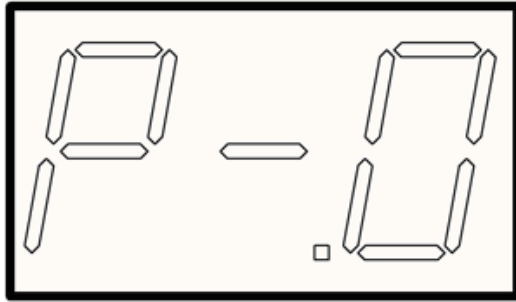
【PAGE】버튼으로 VOICE 볼륨 조정 인터페이스를 선택한 다음 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 볼륨을 조정합니다.



참고: 볼륨 조정 가능 범위는 00~32이며 값이 클수록 소리가 커집니다.

VOICE 음장 조정 (PAN 조정)

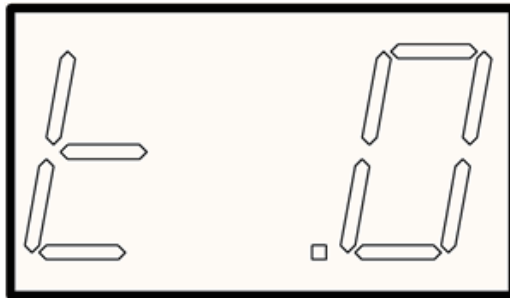
【PAGE】버튼으로 VOICE 음장 조정 인터페이스를 선택한 다음 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 파라미터를 조정합니다.



참고: 음장 조정 범위: -8~8. 음의 음장은 왼쪽, 0은 중앙 위치, 양수 값은 오른쪽입니다.

VOICE 튜닝 조정

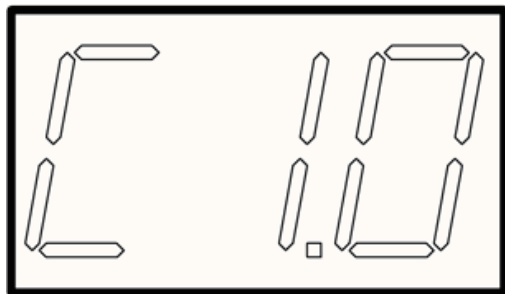
【PAGE】버튼으로 VOICE 튜닝 조정 인터페이스를 선택한 다음 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 파라미터를 조정합니다.



참고: 볼륨 조절 범위: -2~2 음수 값이 클수록 음높이가 낮아지고 양수 값이 클수록 음높이가 높아집니다.

MIDI 채널 설정

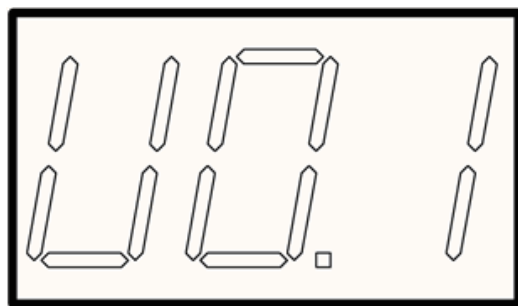
【PAGE】버튼으로 VOICE MIDI 채널 설정 인터페이스를 선택한 다음 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 VOICE의 MIDI 채널을 조정합니다.



참고: MIDI 채널은 외부 장비 또는 소프트웨어에 맞춰 설정할 수 있습니다. 기본 설정은 표준 MIDI 채널에 따르게 되어 있습니다.

드럼 세트의 VOICE 저장

【SAVE】버튼을 눌러 유저 드럼 세트 SAVE 세팅으로 들어가서 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 저장할 유저 드럼 세트의 번호를 선택합니다.



참고: 유저 드럼 키트는 최대 10세트까지 저장됩니다.

패드 트리거 조정

【SETUP】버튼을 눌러 SETTING 메뉴로 들어간 다음 【PAGE】버튼으로 설정 메뉴를 선택합니다.

트리거 감도 조정

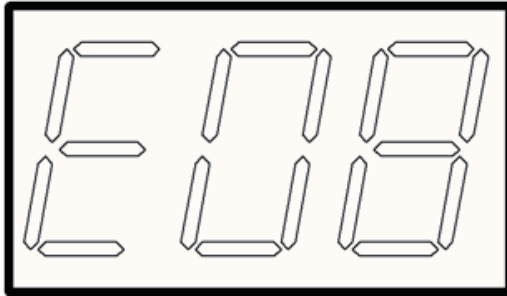
【PAGE】버튼으로 첫 번째 인터페이스인 패드 감도 조정 인터페이스를 선택해서 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 값을 조정합니다. 조정 가능한 범위는 01~08입니다.

연주 습관에 따라 드럼 패드의 감도를 조정할 수 있습니다.

이 설정을 조정하면 사용자의 타격 강도에 따른 볼륨과 세기를 더 세밀하게 제어할 수 있습니다.

고감도 : 값이 높을수록 가볍게 두드려도 더 큰 볼륨이 생성됩니다.

저감도 : 값이 낮을수록 세게 치더라도 볼륨은 매우 작아집니다.

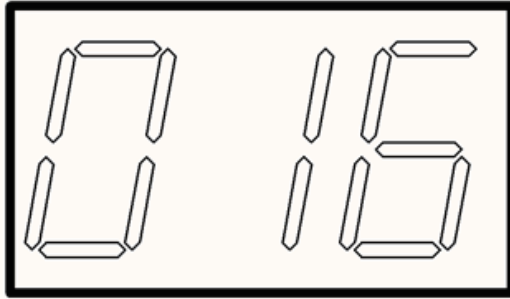


참고 : 조정하기 전에 조정할 드럼 패드를 선택해야 합니다.

드럼 스틱으로 조정할 패드를 타격하면 조정할 드럼 패드를 선택할 수 있습니다.

트리거 크로스 토크 제거 조정

【PAGE】버튼으로 두 번째 인터페이스인 패드 감도 조정 인터페이스를 선택해서 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 값을 조정합니다. 조정 가능한 범위는 00~16입니다.



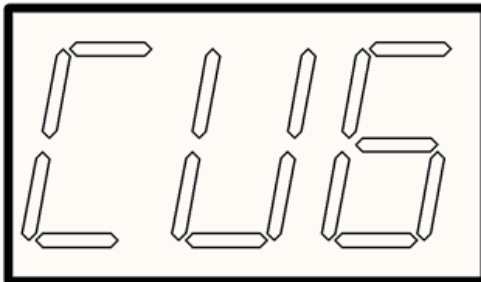
두 개의 패드가 가까이 있을 때, 한쪽 패드를 치면 다른 쪽 패드도 신호를 생성할 수 있습니다.

이러한 크로스 토크는 다른 쪽 패드의 파라미터를 높은 값으로 설정하여 제거할 수 있습니다.

참고 : 크로스 토크 값을 너무 높게 설정하면 두 개의 패드를 동시에 연주할 때 약하게 타격하는 패드에서는 소리가 나지 않을 수도 있으므로 주의하여 설정해야 합니다. 파라미터는 크로스 토크를 방지하는 데 필요한 최소값으로 설정해야 합니다. 또 이 파라미터를 0으로 설정하면 크로스 토크 제거가 동작하지 않습니다.

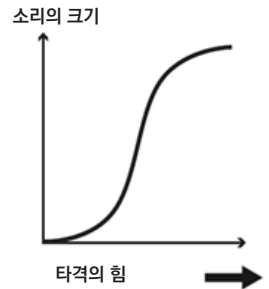
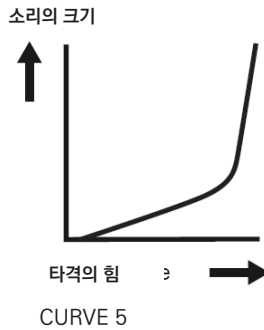
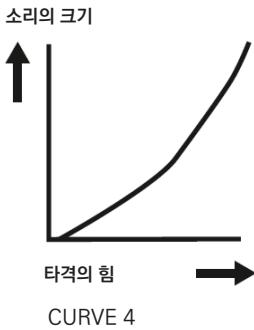
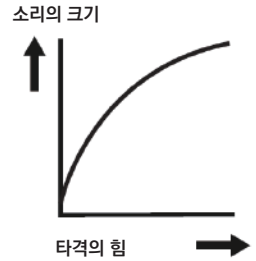
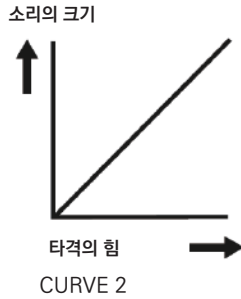
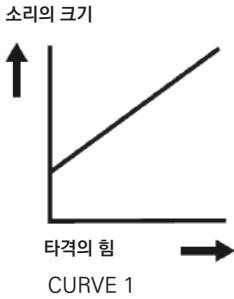
패드 커브 조정

【PAGE】버튼으로 세 번째 인터페이스인 패드 강도 커브 인터페이스를 선택해서 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 값을 조정합니다. 조정 가능한 범위는 CU1~CU6입니다.



벨로시티 커브

타격 강도와 음량 간의 관계를 보여줍니다. 파라미터를 조정하여 타격 반응을 보다 편안하고 자연스럽게 만들 수 있습니다. 사용자의 연주 습관에 따라 파라미터를 설정할 수 있습니다.



CURVE 1 : 작은 다이내믹 반응. 이 곡선을 선택하면 상대적으로 큰 소리와 안정적인 볼륨을 제공합니다.

CURVE 2 : 자연스러운 신호를 전달하기 위한 표준 설정입니다.

CURVE 3 : CURVE 2와 비교해서 약한 타격력에서 큰 볼륨 변화가 발생합니다.

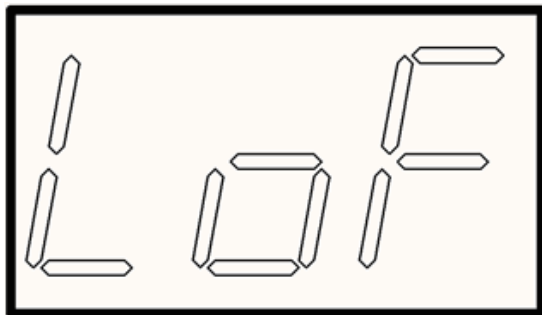
CURVE 4 : CURVE 2와 비교해서 센 타격력에서 큰 볼륨 변화가 발생합니다.

CURVE 5 : CURVE 2와 비교해서 비교적 높은 타격력에서 매우 큰 볼륨 변화가 발생합니다.

CURVE 6 : 타격력에 따라 극단적인 볼륨의 변화를 일으킵니다.

로컬 컨트롤

【PAGE】버튼으로 네 번째 인터페이스인 로컬 컨트롤 인터페이스를 선택해서 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 ON과 OFF 를 선택합니다.



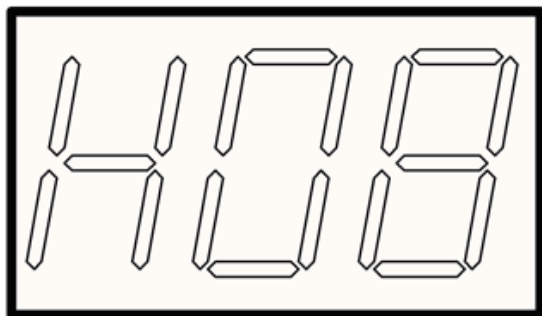
LOCAL : 트리거와 드럼 모듈 간의 연결 방법을 정합니다

ON : 드럼 패드가 내부 사운드 모듈과 연결되어서 드럼 패드를 두드려 소리를 냅니다. 기본값은 ON입니다.

OFF : 드럼 패드가 내부 사운드 모듈에서 분리되고 자체 사운드 모듈의 소리가 나지 않습니다.

하이햇 감도 조정

【PAGE】버튼으로 다섯 번째 인터페이스인 하이햇 감도 조정 인터페이스를 선택해서 【DATE+】버튼이나 【DATE-】버튼으로 값을 조정합니다. 조정 가능한 범위는 H01~H16입니다.



트리거 선택

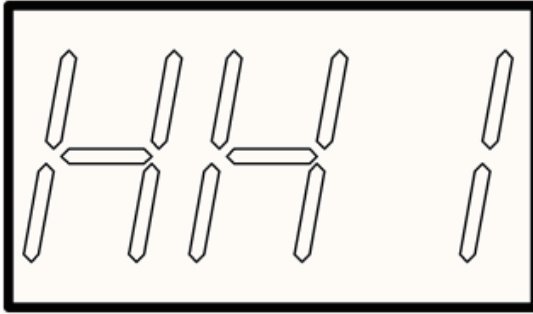
하이햇 트리거 설정

【SETUP】 버튼을 눌러 설정 메뉴로 들어간 다음 【PAGE】 버튼을 눌러 하이햇 센서 타입 설정 페이지를 선택합니다.

【DATE+】 버튼이나 【DATE-】 버튼으로 하이햇의 트리거 유형을 설정합니다.

HH1: 페달 타입

HH2: 하이햇 시뮬레이션



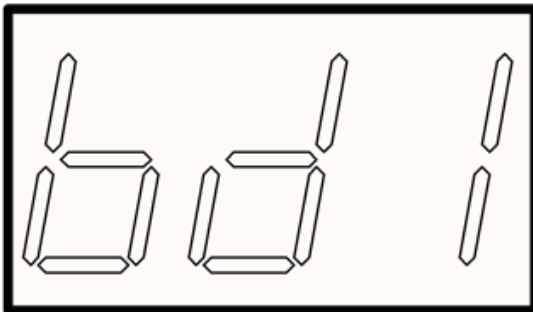
킥 센서 타입 설정

【SETUP】 버튼을 눌러 설정 메뉴로 들어간 다음 【PAGE】 버튼을 눌러 킥 센서 타입 설정 페이지를 선택합니다.

【DATE+】 버튼이나 【DATE-】 버튼으로 하이햇의 트리거 유형을 설정합니다.

bd1: 페달 타입

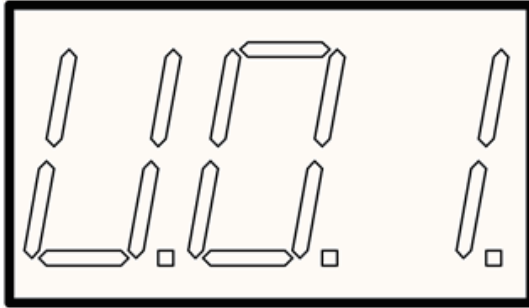
bd2: 해머 타입



기본 설정으로 돌아가기

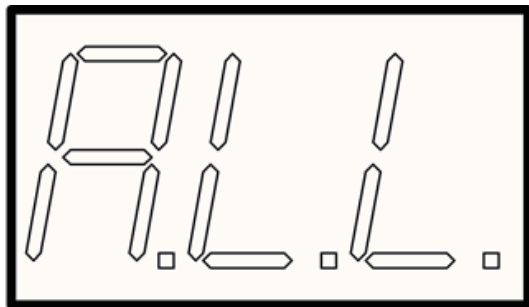
개별 유저 드럼 키트 리셋하기

【SETUP】 버튼을 길게 눌러 유저 드럼 키트 기본 설정 페이지로 들어가면, 숫자 LED의 3개 LED가 왼쪽에서 오른쪽으로 켜집니다. 【DATE+】 버튼이나 【DATE-】 버튼으로 리셋할 드럼 키트를 선택한 다음 【SETUP】을 눌러 리셋 합니다. 리셋하면 숫자 LED의 3개의 LED가 동시에 깜박입니다. 리셋이 완료되면 LED가 다시 왼쪽에서 오른쪽으로 켜지면서 리셋이 완료되었음을 나타냅니다.





기기 팩토리 초기화하기

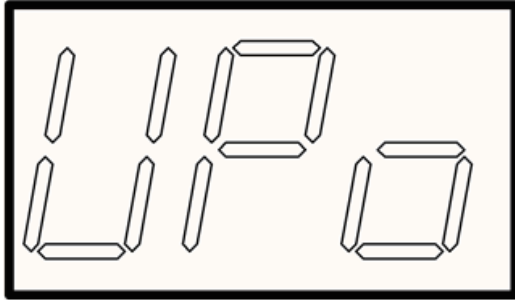
【SETUP】 버튼을 길게 눌러 유저 드럼 키트 기본 설정 페이지로 들어간 다음, 【PAGE】 버튼을 눌러 모든 파라미터 팩토리 초기화 복원을 선택합니다. 숫자 LED의 3개의 표시등이 왼쪽에서 오른쪽으로 켜집니다. 그런 다음 【SETUP】 버튼을 눌러 팩토리 초기화하면, 팩토리 초기화 완료후 즉각 홈 메뉴 프리셋인 드럼 키트 001 화면이 나타납니다



시스템 소프트웨어 업데이트

USB 케이블을 통해 모듈을 컴퓨터에 연결한 다음 UPDATE 옵션에서 【DATE+】 버튼이나 【DATE-】 버튼을 눌러 Yes를 선택하고 【SETUP】 버튼을 다시 누릅니다.

시스템이 식별된 USB 장치가 되면  컴퓨터에서는 USB 플래시 드라이브로 나타납니다.  이 드라이브를 열고 업데이트 파일을 복사해서 붙여 넣으면 소프트웨어 업데이트를 할 수 있습니다.



주의 : 업그레이드 파일은 회사 공식 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 올바른 파일 이름은 A005000.bin"입니다. 업그레이드 과정 중에 컴퓨터의 전원을 끄면 안됩니다. 컴퓨터의 전원 공급 장치를 안정적으로 연결하고 다른 작업은 하지 않습니다.

MIDI 설정

이 장치는 다양한 MIDI 장치와 호환됩니다. 트리거 장치로 사용하거나 오디오 소스로 사용하는 경우 모두 GM 표준과 호환되며 대부분의 시퀀서 소프트웨어와 함께 사용할 수 있습니다.

MIDI 연결

MIDI IN : 외부 MIDI 장치와 연결할 때 MIDI 신호를 입력합니다.

MIDI OUT : 외부 MIDI 장치와 연결할 때 MIDI 신호를 출력합니다.

USB : 표준 USB2.0 인터페이스. 표준 USB 드라이버로 모든 MIDI 기기나 PC에 연결할 수 있으며, 해당 드라이버가 일반 운영체제에 포함되어 있어 별도의 설치가 필요 없습니다. XP, Win7, Vista, Mac OSX 등과 같은 일반적인 컴퓨터 운영 체제와 호환 가능합니다.

(USB는 MIDI 연결에만 사용됩니다).

참고 : USB가 PC와 연결되면 모든 MIDI 데이터는 USB를 통해 수신 및 전송됩니다.

외부 오디오 장치와 연결

본 기기는 자동으로 MIDI 채널 10으로 연결되어 노트, 벨로시티, 페달 연주 등을 포함한 드럼 신호를 다른 MIDI 장치로 전송합니다.

참고 : SONG 재생 데이터와 메트로놈 노트는 전송되지 않습니다.

외부 시퀀서로 연주 녹음

1. MIDI OUT 또는 USB 인터페이스를 통해 외부 시퀀서나 PC와 연결합니다.
2. 시퀀서 또는 소프트웨어를 사용하여 채널 10을 레코딩을 시작할 장치로 설정합니다.
3. 드럼을 연주합니다.
4. 연주 및 녹음을 멈춘 뒤 레코딩 결과를 확인합니다.

각 패드에서 송수신할 MIDI IN/OUT 노트 설정

1. VOICE 버튼을 눌러 VOICE 설정 메뉴로 들어갑니다.
2. 해당 패드를 치고 【PAGE】 버튼을 눌러 C**를 선택합니다.
3. 【DATE+】 버튼이나 【DATE-】 버튼으로 패드의 MIDI 값을 조정합니다.
4. SAVE 버튼을 눌러 유저 드럼 키트를 저장합니다.

기본 공장 설정은 아래와 같습니다.

TRIGGER	MIDI NOTE	TRIGGER	MIDI NOTE	TRIGGER	MIDI NOTE
KICK	36	TOM3	43	HI-HAT CTRL	44
SNARE	38	CRASH2	57	CRASH	49
SANRE RIM	37	HI-HAT C	42	TOM2	45
TOM1	48	TOM4	41		
RIDE	51	HI-HAT O	46		

오디오 소스 장치로 사용

MIDI OUT 또는 USB 케이블로 외부 MIDI 키보드나 시퀀서에 연결하면, 본 기기가 MIDI 출력 신호를 수신할 수 있으며 유효한 신호를 OUT으로 재생할 수도 있습니다. 선택된 드럼 키트 따라 음색이 변경됩니다. 본 기기는 대부분의 GM 드럼 키트 음색을 가지고 있습니다. 필요한 경우 유저 드럼 키트를 만들어 사용할 수도 있습니다.

기타 MIDI 지원 및 제한 사항은 MIDI List에 설명되어 있습니다.

MIDI list

FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	DEFAULT	10 Ch	1-16	
	CHANGED	1-16	1-16	
MODE	DEFAULT	x	x	
	MESSAGES	x	x	
	ALTERED	*****	*****	
NOTE MEMBER:	TRUE VOICE	0-127	0-127	
		*****	0-127	
VELOCITY	NOTE ON	O 9nH,V=1-127	o	
	NOTE OFF	X (9nH,V=0)	o	
AFTER TOUCH	KEY'S	x	x	
	CH'S	x	x	
PITCH BEND		x	x	
CONTROL CHANGE	0	x	o	BANK SELECT
	1	x	o	MODULATION
	5	x	o	PORTAMENTO TIME
	6	x	o	DATA ENTER
	7	x	o	VOLUME
	10	x	o	PAN
	11	x	o	EXPRESSION
	64	x	o	SUSTAIN PEDAL
	65	x	o	PORTAMENTO ON/OFF
	66	x	o	SOSTENUTO PEDAL
	67	x	o	SOFT PEDAL
	80	x	o	REVERB PROGRAM
	81	x	o	CHROUS PROGRAM
	91	x	o	REVERB LEVEL
	93	x	o	CHROUS LEVEL
	120	x	o	ALL SOUNDS OFF
	121	x	o	RESET ALL
	123	x	o	CONTROLLERS
				ALL NOTES OFF
PROGRAM CHANGE		o	o	
	TRUE NUMBER	*****	0-127	
SYSTEM EXCLUSIVE		x	o	
SYSTEM COMMON	: SONG POSITION	x	x	
	: SONG SELECT	x	x	
	: TUNE	x	x	
SYSTEM REAL TIME	: CLOCK	o	x	
	: COMMANDS	o	x	START AND STOP ONLY
AUX MESSAGE	: LOCAL ON/OFF	x	x	
	: ALL NOTES OFF	x	x	
	: ACTIVE SENSING	o	x	
	: RESET	x	x	

문제 해결하기

문제	원인과 해결 방법
소리가 안나거나 너무 작음	1. 볼륨 노브가 올바르게 설정되어 있는지 확인하고 조정합니다.
	2. 오디오 소스와 파워 앰프 또는 기타 재생 장비 사이의 오디오 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. 케이블을 교체해서 테스트 합니다.
	3. 믹서를 사용해서 오디오 장치에 연결하는 경우, 오디오 소스의 헤드폰 잭에 이어폰을 연결하고 소리를 확인합니다. 소리가 나면 케이블이 정상인지, 믹서와 오디오 장비의 설정과 연결이 정상인지 확인합니다.
외부 드럼 패드에서 소리가 안남	1. 드럼 패드와 호스트 기기 사이의 연결 와이어가 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다.
	2. "LOCAL"을 "OFF"로 설정했는지 확인합니다. "OFF"로 설정하면 드럼 패드에서 사운드가 출력되지 않습니다.
	3. 해당 드럼의 볼륨이 0으로 설정되어 있는지 확인합니다.
메트로놈에서 소리가 안남	메트로놈 볼륨값 설정이 0이 아닌지 확인합니다.
DEMO SONG에서 소리가 안남	DEMO SONG 볼륨값 설정이 0이 아닌지 확인합니다.
MIDI로 연결된 장치에서 소리가 안남	1. 연결에 사용된 USB 케이블이 손상되었는지 확인합니다.
	2. MIDI 채널이 올바르게 설정되었는지 확인합니다. 오디오 소스에서 사용하는 채널은 기본적으로 10번 채널입니다. 오디오 소스가 다른 채널로 설정되면 연결된 MIDI 장치도 해당 채널로 설정되어야 합니다.

오디오 소스 스펙

동시 발음수 : 64

디스플레이 : 3-세그먼트 LED

VOICE : 320개의 드럼 및 기타 퍼커션 음색 + 128가지 종류의 GM 악기

DRUM KITS : 22개의 프리셋 드럼 키트 + 10개의 유저 드럼 키트

시퀀서 :

- 1) 싱글 트랙 녹음 1000 노트
- 2) 일반 모드: 20 프리셋 SONG

템포 기능 :

- 1) 템포 톤: 4가지
- 2) 조정 가능한 범위: 30-250
- 3) 템포: 1/2-9/8

연결 :

헤드폰 스테레오 출력(1/8"), AUX INPUT 스테레오 포트(1/8")

오디오 출력 인터페이스 LMONO OUT(1/4"), R OUT(1/4"),

센서 인터페이스(D-SUB 25P)

MIDI IN/MIDI OUT 인터페이스(표준 5핀 포트)

USB 데이터 인터페이스(USB B형 인터페이스)

확장 : CRASH2, TOM4(1/4")

배터리 전원 공급 장치 인터페이스

*** 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. ***

DRUM KIT LIST

No.	Name	No.	Name
KIT01	ROCK	KIT17	BRUSH
KIT02	FUNK/POP	KIT18	ELE1
KIT03	JAZZ	KIT19	ELE2
KIT04	LATIN	KIT20	COUNTRY
KIT05	DANCE	KIT21	ORCH
KIT06	POP1	KIT22	SONGGU
KIT07	POP2	KIT23	USER01
KIT08	POP3	KIT24	USER02
KIT09	HARD RCK	KIT25	USER03
KIT10	METAL	KIT26	USER04
KIT11	FUNK1	KIT27	USER05
KIT12	FUNK12	KIT28	USER06
KIT13	HIP-HOP	KIT29	USER07
KIT14	FUSSION	KIT30	USER04
KIT15	BLUES	KIT31	USER05
KIT16	CUBAN	KIT32	USER06

VOICE LIST

KICK	
1	KIT01
2	KIT02
3	KIT03
4	KIT04
5	KIT05
6	KIT06
7	KIT07
8	KIT08
9	KIT09
10	KIT10
11	KIT11
12	KIT12
13	KIT13
14	KIT14
15	KIT15
16	KIT16
17	KIT17
18	KIT18
19	KIT19
20	KIT20
21	KIT21
22	KIT22
23	KIT23
24	KIT24
25	KIT25
26	KIT26
SNARE	
27	SNARE01
28	SNARE02
29	SNARE03
30	SNARE04
31	SNARE05
32	SNARE06
33	SNARE07
34	SNARE08
35	SNARE09
36	SNARE10
37	SNARE11
38	SNARE12
39	SNARE13
40	SNARE14
41	SNARE15
42	SNARE16
43	SNARE17
44	SNARE18
45	SNARE19
46	SNARE20
47	SNARE21
48	SNARE22
49	SNARE23
50	SNARE24

51	SNARE25
52	SNARE26
53	SNARE27
54	SNARE28
55	SNRIM1
56	SNRIM2
57	SNRIM3
58	SNRIM4
59	SNRIM5
60	SNRIM6
61	SNRIM7
62	SNRIM8
63	ESNR1
64	ESNR2
65	ESNR3
66	ESNR4
67	ESNR5
68	ESNR6
69	ESNR7
70	ESNR8
71	ESNR9
HIHAT	
72	CLHIHAT01
73	CLHIHAT02
74	CLHIHAT03
75	CLHIHAT04
76	CLHIHAT05
77	CLHIHAT06
78	CLHIHAT07
79	CLHIHAT08
80	CLHIHAT09
81	CLHIHAT10
82	CLHIHAT11
83	CLHIHAT12
84	CLHIHAT13
85	CLHIHAT14
86	CLHIHAT15
87	CLHIHAT16
88	PDLHHT01
89	PDLHHT02
90	PDLHHT03
91	PDLHHT04
92	PDLHHT05
93	PDLHHT06
94	PDLHHT07
95	PDLHHT08
96	PDLHHT09
97	PDLHHT10
98	PDLHHT11
99	PDLHHT12
100	PDLHHT13
101	PDLHHT14

102	PDLHHT15
103	PDLHHT16
104	OPNHHT01
105	OPNHHT02
106	OPNHHT03
107	OPNHHT04
108	OPNHHT05
109	OPNHHT06
110	OPNHHT07
111	OPNHHT08
112	OPNHHT09
113	OPNHHT10
114	OPNHHT11
115	OPNHHT12
116	OPNHHT13
117	OPNHHT14
118	OPNHHT15
119	OPNHHT16
120	HOPNHHT01
121	HOPNHHT02
122	HOPNHHT03
123	HOPNHHT04
124	HOPNHHT05
125	HOPNHHT06
126	HOPNHHT07
127	HOPNHHT08
128	HOPNHHT09
129	LSHHT1
130	LSHHT2
131	LSHHT3
132	LSHHT4
133	LSHHT5
134	LSHHT6
135	LSHHT7
136	ELCHHT1
137	ELCHHT2
138	ELCHHT3
139	ELCHHT4
140	ELCHHT5
141	ELCHHT6
142	ELCHHT7
TOM	
143	TOMH1
144	TOMH2
145	TOMH3
146	TOMH4
147	TOMH5
148	TOMH6
149	TOMH7
150	TOMM1
151	TOMM2
152	TOMM3

153	TOMM4
154	TOMM5
155	TOMM6
156	TOMM7
157	TOMM8
158	TOML1
159	TOML2
160	TOML3
161	TOML4
162	TOML5
163	TOML6
164	TOML7
165	TOML8
166	TOML9
167	TOME1
168	TOME2
169	TOME3
170	TOME4
171	TOME5
172	TOME6
173	TOME7
CYMBAL	
174	CRSH01
175	CRSH02
176	CRSH03
177	CRSH04
178	CRSH05
179	CRSH06
180	CRSH07
181	CRSH08
182	CRSH09
183	CRSH10
184	CRSH11
185	CRSH12
186	CRSH13
187	CRSH14
188	CRSH15
189	CRSH16
190	CRSH17
191	CRSH18
192	CRSH19
193	CRSH20
194	CRSH21
195	CRSH22
196	CRSH23
197	CRSH24
198	CRSH25
199	CRSH26
200	CRSH27
201	CRSH28
202	RIDE1
203	RIDE2

204	RIDE3
205	RIDE4
206	RIDE5
207	RIDE6
208	RIDE7
209	RIDE8
210	RDBELL1
211	RDBELL2
212	RDBELL3
213	RDBELL4
214	RDBELL5
215	RDBELL6
216	RDBELL7
217	ELCRASH1
218	ELCRASH2
219	ELCRASH3
220	ELCRASH4
221	ELCRASH5
222	ELCRASH6
PERCUSSION	
223	HI_Q
224	SLAP
225	SCRCH1
226	SCRCH2
227	STICK
228	SQCLCK
229	CLICK
230	BELL
231	CLAP1
232	CLAP2
233	CLAP3
234	TAMBRINE
235	COWBELL1
236	COWBELL2
237	COWBELL3
238	ELCRASH4
239	VSLAP
240	HIBONGO
241	LOBANGO
242	MUTECONGA1
243	MUTECONGA2
244	LOCONGA1
245	LOCONGA2
246	HTIMBL1
247	HTIMBL2
248	LTIMBL1
249	LTIMBL2
250	HIAGOGO
251	LOAGOGO
252	CABASA
253	MARACS
254	WHISTLE_S

255	LOAGOGO
256	CABASA
257	MARACS
258	WHISTLE_S
259	WHISTLE_L
260	SGUIRO
261	GUIRO_S
262	GUIRO_L
263	CLAVES
264	WBLK_H
265	WBLK_L
266	CUICA_M
267	CUICA_O1
268	CUICA_O2
269	MTRIANGLE
270	OTRIANGLE
271	SHAKER1
272	SHAKER2
273	JNGLBL
274	BLTREE
275	CSTNTS1
276	CSTNTS2
277	SURDO_M
278	SURDO_O
279	TLKNDML
280	TLKNDMH
281	TABLA1
282	TABLA2
283	SNAP
284	DJMB1
285	DJMB2
286	DJMB3
287	CAJON1
288	CAJON2
289	CAJON3
290	TMPNI1
291	TMPNI2
292	GONG_L
293	ELCLKH
294	ELCLKL
295	TAIKO
296	BELL
297	BAN
298	SIGU
299	DONG1
300	DONG2
301	GONG1
302	PIATIH
303	HGONG1
304	HGONG2
305	GONG2
306	GONG3

307	PIATIM
308	ESCRCH
309	ECLK
310	CIRCLE
311	DOWN
312	VOCAL1
313	VOCAL2
314	VOCAL3
315	VOCAL4
316	VOCAL5
317	VOCAL6
318	VOCAL7
319	VOCAL8
320	VOCAL9

GM DRUM KIT LIST

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27 – D#1	High Q	223	High Q
28 E1	Slap	224	SLAP
29 – F1	Scratch Push	225	SCRCH1
30 – F#1	Scratch Pull	226	SCRCH2
31 – G1	Sticks	227	STICK
32 – G#1	Square Click	228	SQCLCK
33 – A1	Metronome Click	229	CLICK
34 – A#1	Metronome Bell	230	BELL
35 – B1	Acoustic Bass Drum	1	KICK01
36 – C2	Bass Drum 1	6	KICK06
37 – C#2	Side Stick	55	SNRIM1
38 – D2	Acoustic Snare	49	SNARE23
39 – D#2	Hand Clap	231	CLAP1
40 – E2	Electric Snare	28	SNARE02
41 – F2	Low Floor Tom	160	TOML3
42 – F#2	Closed Hi Hat	72	CLHIHAT01
43 – G2	High Floor Tom	160	TOML3
44 – G#2	Pedal Hi-Hat	88	PDLHHT01
45 – A2	Low Tom	151	TOMM2
46 – A#2	Open Hi-Hat	104	OPNHHT01
47 – B2	Low-Mid Tom	144	TOMH2
48 – C3	Hi-Mid Tom	144	TOMH2
49 – C#3	Crash Cymbal 1	184	CRSH11
50 – D3	High Tom	144	TOMH2
51 – D#3	Ride Cymbal 1	206	RIDE5
52 – E3	Chinese Cymbal	193	CRSH20
53 – F3	Ride Bell	213	RDBELL4
54 – F#3	Tambourine	234	TAMBRINE
55 – G3	Splash Cymbal	191	CRSH18
56 – G#3	Cowbell	235	COWBELL1

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
57 – A3	Crash Cymbal 2	185	CRASH12
58 – A#3	Vibraslap	241	VSLP1
59 – B3	Ride Cymbal 2	209	RIDE8
60 – C4	Hi Bongo	242	HIBONGO
61 – C#4	Low Bongo	243	LOBANGO
62 – D4	Mute Hi Conga	244	MUTECONGA1
63 – D#4	Open Hi Conga	246	HICONGA1
64 – E4	Low Conga	248	LOCONGA1
65 – F4	High Timbale	250	HTIMBL1
66 – F#4	Low Timbale	252	LTIMBL1
67 – G4	High Agogo	254	HIAGOGO
68 – G#4	Low Agogo	255	LOAGOGO
69 – A4	Cabasa	256	CABASA
70 – A#4	Maracas	257	MARACS
71 – B4	Short Whistle	258	WHISTLE_S
72 – C5	Long Whistle	259	WHISTLE_L
73 – C#5	Short Guiro	260	SGUIRO
74 – D5	Long Guiro	262	GUIRO_L
75 – D#5	Claves	263	CLAVES
76 – E5	Hi Wood Block	264	WBLK_H
77 – F5	Low Wood Block	265	WBLK_L
78 – F#5	Mute Cuica	266	CUICA_M
79 – G5	Open Cuica	267	CUICA_O1
80 – G#5	Mute Triangle	269	MTRIANGLE
81 – A5	Open Triangle	270	OTRIANGLE
82 – A#5	Shaker	271	SHAKER1
83 – B5	Jingle Bell	273	JNGLBL
84 – C6	Bell Tree	274	BLTREE
85 – C#6	Castanets	275	CSTNTS1
86 – D6	Mute Surdo	277	SURDO_M
87 – D#6	Open Surdo	278	SURDO_O

DEMO SONG LIST

Number	Name	Meter	Tempo
DEMO 01	POP ROCK	4/4	90
DEMO 02	FUNK	4/4	110
DEMO 03	SHUFFLE	4/4	117
DEMO 04	SHUFFLE	4/4	128
DEMO 05	ROCKBLUES	4/4	105
DEMO 06	ROCK	2/4	120
DEMO 07	ROCK	4/4	138
DEMO 08	DANCE	2/4	140
DEMO 09	POP	4/4	123
DEMO 10	POP	4/4	100
DEMO 11	POP	4/4	82
DEMO 12	POP	4/4	159
DEMO 13	COUNTRY	4/4	120
DEMO 14	COUNTRY	4/4	108
DEMO 15	SWING	4/4	140
DEMO 16	WALTZ	3/4	180
DEMO 17	BOSSA	4/4	120
DEMO 18	RAGGE	4/4	110
DEMO 19	LATIN	4/4	180
DEMO 20	FLAMINGO	3/4	110

